

Contents

Introduction	7
Language Culture and National Identity in Post-Soviet Russia <i>Michael S. Gorham</i>	18
“The Crystallization of Structures”: Linguistic Culture in Putin’s Russia <i>Lara Ryazanova-Clarke</i>	31
Language Culture in Post-Soviet Russia: The Response of Literature <i>Ingunn Lunde</i>	64
Discretion: The Unpretentious Text in Contemporary Russian Literature <i>Tine Roesen</i>	80
Лед тронулся: The Overlapping Periods in Vladimir Sorokin’s Work from the Materialization of Metaphors to Fantastic Substantialism <i>Dirk Uffelmann</i>	100
Iurii Buida: A Writer’s Search for Authenticity <i>Brita Lotsberg Bryn</i>	126
Criticizing Pelevin’s Language: The Language Question in the Reception of Viktor Pelevin’s Novel <i>Generation “P”</i> <i>Martin Paulsen</i>	143

Новые слова в поэтическом восприятии	159
<i>Liudmila Zubova</i>	
Trends in the Russian Language Debate: The Response of Contemporary Poetry	194
<i>Annika B. Myhr</i>	
У истоков новой нормативности: «любовь к родному слову», риторический арсенал школьного образования 1920-х, и языковая рефлексия 1990-х годов	213
<i>Elena Markasova</i>	
Performing “Bolshevism” or, The Diverse Minority Idiom of Isaak Babel	235
<i>Knut Andreas Grimstad</i>	
Язык–Сталин: «Марксизм и вопросы языкознания» как лингвистический поворот во вселенной СССР	263
<i>Irina Sandomirskaja</i>	
Contributors	292
Index of Names	296